

A person wearing a red raincoat and a hat is carrying a wooden house on their head. The house is a simple wooden structure with a chimney and a door. The person is standing on a rocky, uneven ground. The background is a bright, hazy sky. The overall color palette is dominated by red and pink tones.

LE CHŒUR OUVERT CHANTE

LA MISA CRIOLLA

ET POSE
QUELQUES PETITES QUESTIONS

24 / 25 / 26 juin à 20h00
27 juin 17h00 et 20h00

Théâtre de la Parfumerie
7, chemin de la Gravière
1227 Genève

Une co-production avec le

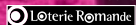
THEATRE



SPIRALE

Avec le soutien
de la République et canton de Genève

Avec le soutien de la



LE CHŒUR OUVERT CHANTE LA MISA CRIOLLA ET POSE QUELQUES PETITES QUESTIONS

24 / 25 / 26 juin à 20h00
27 juin 17h00 et 20h00

Une co-production avec le
Théâtre Spirale

Direction, conception, chant:
Michele Millner

Direction, composition, arrangements,
saxophones et quena: **Yves Cerf**

Direction, composition,

arrangements et piano: **Mael Godinat**

Arrangements et guitare: **Paco Chambi**

Composition et percussions:

Sylvain Fournier

Charango quena: **Raul Chacon**

Solistes: **Liliana Moran,**

Maria Elena Lançon-Carrillo,

Naima Arlaud

Le Chœur Ouvert:

Anne Bourdin, Véronique Clerc, Jane Cowan, Joanna Delabays, Anne Dunand,
Véronique Fleury, Elisabeth Friedli, Françoise Gabriel, Françoise Gase, Denise Gautier,
Marianne Gazut, Martha Gordillo, Renaud Goudal, Geneviève Grobet, Freda Hottelier,

Véronique Kanceff Davidovic, Maria Elena Lançon-Carrillo, Margot Lemp,
Colette Mourtzakis, Francine Paracchini, Teresa Pascual Sanchez, Roland Pasquier,
Justine Ruchat, Ingrid Selleger, Iris Tavelli, Lionel Tettoni, Nicole Thorens,
Anne Trotta-Luban, Corinne Vidon, Naïma Ziour

Le CHŒUR OUVERT continue de rendre hommage aux musiques populaires. Cette année nous allons réinterpréter **LA MISA CRIOLLA** de Ariel Ramirez dans une version féminine ou les solistes seront quatre femmes accompagnées par le chœur et un orchestre de cinq musiciens.

En deuxième partie la place sera aux chants profanes comme les magnifiques «**Preguntitas sobre Dios** / Petites questions à propos de Dieu» de **Atahualpa Yupanqui**, «**Plegaria a un labrador** / Prière pour un laboureur» de **Victor Jara** et «**Miedo** / Peur» de **Gabriela Mistral**.

Théâtre de la Parfumerie
7, chemin de la Gravière, 1227 Genève

Réservations 022 341 21 21
theatrespirale@bluewin.ch